

# **Calidad de vida a través de un espacio público deportivo**

## **Centro deportivo Acua Villa Luz**

**Juan Carlos Roncancio-Niño<sup>1</sup>**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)  
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Director del documento:  
Ing. Camilo Benavides

Asesor metodológico:  
Arq. Tulia Perea

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. Claudio Varini  
Diseño Urbano: Arq. Diana Blanco  
Diseño Constructivo: Ing. Camilo Benavides

---

<sup>1</sup>jcroncancio16@ucatolica.edu.co



La presente obra está bajo una licencia:  
**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

**Usted es libre de:**



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

## Resumen

El parque dentro de la estructura de la ciudad, debe entenderse no solo como un espacio físico constituido principalmente por elementos naturales, como vegetación y cuerpos de agua, si no, como un entorno urbano que transforma la sociedad.

Ciudades como Bogotá cuentan con una red de parques, cuyo fin es satisfacer la necesidad de ocio, recreación y deporte de la población. Como es el caso de la zona de estudio, El parque Metropolitano Villa Luz, de la localidad de Engativá. A pesar de no existir el mínimo de (m<sup>2</sup>) de área libre por habitante estipulado por la norma, no existe un máximo aprovechamiento de estas áreas urbanas, por la falta de actividades y escenarios que estimulen la actividad física y recreativa en jóvenes entre los 17 y 35 años de edad, desencadenando problemáticas asociadas como la falta de apropiación de espacios urbanos.

El fenómeno de ocupación y uso de estos entornos urbanos está definido por el tipo de población que utiliza las áreas libres destinadas a su bienestar. Por esta razón, se hace necesario desarrollar proyectos de renovación urbana, enfocados en la reestructuración de los escenarios en el espacio público y parques. El parque, es un instrumento para el desarrollo integral de la comunidad a través de actividades de bienestar. Así, desde el diseño se propone espacios sostenibles para la recreación y el deporte que integren jóvenes entre los 17 y 35 años.

Este proyecto consigue transformar el espacio público, a través de la multiplicidad de escenarios y actividades que permiten integrar e involucrar a las personas con su entorno físico. Además, convierte el parque en parte de la cotidianidad de las personas.

## **Palabras clave**

Equipamiento deportivo, recreación, parque, integración, entorno natural.

# **Quality of life through a public sports space**

## **Abstract**

The park within the structure of the city, must be understood not only as a physical space constituted by natural elements, such as vegetation and bodies of water, but as an urban environment that transforms society.

Cities like Bogotá have a network of, whose purpose is to satisfy the need for leisure, recreation and sports of the population. As it is the case of the zone of study, The Metropolitan Park Villa Luz, of the locality of Engativá. There is no minimum (m2) of free area per inhabitant stipulated by the norm, there is no maximum use of these urban areas, due to the lack of activities and scenarios that estimate physical and recreational activity in young people between 17 and 35 years old. Of age, triggering related problems such as the lack of appropriation of urban spaces.

The phenomenon of occupation and use of these urban environments is defined by the type of population that uses the free areas destined for their well-being. For this reason, it is necessary to develop urban renewal projects, focused on the restructuring of the scenarios in the public space and parks. The park is an instrument for the integral development of the community through welfare activities. Thus, from the design it proposes sustainable spaces for recreation and sports that integrates young people between 17 and 35 years old.

This project manages to transform the public space, through the multiplicity of scenarios and activities that allow integrating and involving people with their physical environment. In addition, it makes the park part of the daily life of people.

**Key words**

Sports equipment, recreation, park, integration, natural environment.



## TABLA DE CONTENIDO

<b>Introducción .....</b>	<b>7</b>
<b>Marco teórico .....</b>	<b>10</b>
Estrategias de apropiación del espacio público .....	10
El parque como parte de la cotidianidad de la vida urbana .....	12
El ocio en la construcción de la identidad en comunidad .....	13
Parque Villa Luz, y su relación con la localidad de Engativa .....	14
<b>Marco de referencia-procesos de recuperación de espacio público .....</b>	<b>176</b>
Centro recreativo del Parque Metropolitano el Tunal en Bogotá .....	16
<b>Metodología.....</b>	<b>177</b>
Fase 1. Fase descriptiva .....	¡Error! Marcador no definido.7
Fase 2. Fase analítica .....	¡Error! Marcador no definido.7
Fase 3. Fase de proyecto .....	¡Error! Marcador no definido.8
<b>Resultados .....</b>	<b>19</b>
Mejoramiento de la calidad de vida a través de entornos deportivos .....	20
Diseño urbano .....	20
Proyecto arquitectónico .....	23
Permeabilidad, entre el objeto arquitectónico y el entorno.....	¡Error! Marcador no definido.4
Programa arquitectónico .....	¡Error! Marcador no definido.5
<b>Discusión.....</b>	<b>27</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>29</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>30</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>33</b>

## Introducción

Este artículo ha sido desarrollado en el ámbito de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, en el Programa de Arquitectura, como proyecto de grado para recibir el título de arquitecto; basado en el diseño concurrente para el desarrollo de un proyecto desde los conceptos compositivos, espaciales, del lugar y usuario del diseño arquitectónico, urbano y constructivo.

Fundamentado en el proyecto educativo del programa (PEP), el proyecto se basa en la formulación y resolución de problemas. Así, basado en un proceso metodológico de etapas (descriptiva, analítica y de proyecto) se define la siguiente pregunta problémica, como eje de la construcción conceptual y proyectual: **¿Cómo transformar los entornos urbanos a través de la apropiación de los espacios públicos y la integración de la comunidad?**

Así, el objetivo del proyecto, es la transformación del parque zonal Villa Luz, mediante el incentivo de las actividades recreacionales y deportivas para los jóvenes de entre los 17 y 35 años, mediante un espacio incluyente, variable y dinámico.

El proyecto reestructura el parque a través del aprovechamiento de los 6400 m<sup>2</sup> de área libre dispuestos para uso público. El parque zonal Villa luz, se encuentra ubicado en la localidad de Engativá (Figura 1), hace parte de la red de parques de la ciudad de Bogotá-Cundinamarca. El parque existente es una gran zona natural caracterizada por la existencia de un entorno de uso residencial en su mayoría. Y una ubicación estratégica en términos de desarrollo cultural, paisajístico, económico, recreativo y social.



Figura 1. Localización Parque Villa Luz

Fuente: autoría propia (2017)

Se propone un equipamiento dotacional recreativo y deportivo (CENTRO DEPORTIVO ACUA VILLA LUZ), cuyo propósito es realzar la naturaleza recreativa del parque, a través de la generación de espacios para el deporte que integren jóvenes entre los 17 y 35 años de edad. Según Gehl (2006), “un buen entorno hace posible una gran variedad de actividades humanas completamente distintas. Las actividades sociales se producen de forma espontánea (Gehl, 2006, p. 20).

De esta forma, se propone un espacio público relacionado con un equipamiento diseñado para el bienestar de la comunidad, entorno al deporte. Cuyo fin es fomentar la vida activa de las personas en el espacio urbano, a través de escenarios deportivos con condiciones espaciales, estéticas y funcionales. El análisis de la zona de estudio arroja que es necesario la recuperación del parque Villa Luz, debido a su importancia en el desarrollo cultural de la comunidad. El parque no cuenta



con una infraestructura que permita la transformación de los hábitos de vida de los jóvenes y por ende la integración de la comunidad. El aprovechamiento efectivo de estos m2 de área libre por habitante mejoraría la calidad de vida de los jóvenes.

## **Marco teórico**

El parque Villa luz, se encuentra “en un barrio al noroccidente de la ciudad, llamado barrio Villa luz, limita al sur con la calle 53, al norte con la Avenida Boyacá calle 73 y al oeste con Avenida Ciudad de Cali (Carrera 86 - Calle 75). Es un barrio de estrato (3) residencial y comercial que ha tenido varios cambios arquitectónicos durante los últimos 40 años. Cuenta con una larga oferta de servicios, como supermercados y una cantidad de comercio por su vía principal”. (Wikipedia, 2018, prr. 1).

El parque a pesar de su extensión es un espacio que ha experimentado un deterioro progresivo de su cualidad física y por ende de la incidencia del mismo en la vida de las personas, los habitantes no acuden al parque con la misma frecuencia que antes, por la falta de iluminación, las basuras, la falta de actividades, abandono de las mismas autoridades y la presencia de delincuencia.

### **Estrategias de apropiación del espacio público**

El espacio público como medio de representación social y cultural, es un elemento determinante en la calidad de vida de las personas. Un entorno urbano que posibilite las condiciones de accesibilidad, paisaje, movilidad, permanencia, equipamiento se constituye con un espacio contenedor de actividades urbanas.

Así, la apropiación del espacio público por residentes y visitantes se garantiza a través de la correcta utilización de las estructuras existentes. Por ejemplo, un buen diseño de paisajismo, a través de vegetación de diferentes texturas, colores y portes, asegura la utilización de los escenarios del parque. Un recorrido acompañado de árboles que generen microclimas, garantizan

la afluencia de personas en el parque, y, en consecuencia, los usuarios se convierten en dueños del espacio público, incentivan el mejoramiento de las condiciones de seguridad.

En términos de funcionalidad, la utilización eficiente de los equipamientos del parque, como mobiliario, permiten el disfrute de un espacio público donde los adultos, los grupos sociales, jóvenes comparten a través de actividades para el bienestar y el disfrute de un ambiente sano.

Por otra parte, la funcionalidad está relacionada con la cantidad y calidad de actividades que el parque ofrece para ser utilizadas por los habitantes. En el caso del Centro Deportivo Acua Villa Luz, se apoya en el deporte y la creatividad, como medio para unir a las personas y valorar el espacio físico existente. El centro deportivo ofrece las siguientes actividades: cancha de fútbol, pista de patinaje, piscina, área para mesas de ping pon. El proyecto busca renovar y recuperar el parque. Los espacios deportivos logran transformar las tradiciones culturales y sociales, y el comportamiento de las personas.

El deporte ha sido considerado tradicionalmente un medio apropiado para conseguir valores de desarrollo personal y social; afán de superación, integración, respeto a la persona, tolerancia, trabajo en equipo...etc. La estructura del deporte refleja diferentes esquemas de participación y modelos de comportamiento de las personas en relación con cada estructura deportiva... (Llamas y Suarez 2004, p. 9,11)

Como por ejemplo el proceso de transformación del Parque Deportivo en el barrio Cristal Alto (Figura 2) en la ciudad de Bucaramanga, cuyo objetivo es mejorar la calidad de vida de la población vulnerable y fomentar la sana convivencia.



Figura 2. Parque Deportivo en el barrio Cristal alto

Fuente: Alcaldía de Bucaramanga

Es una renovación del espacio público. Para mejorar la calidad de vida los habitantes, la seguridad y promover las actividades culturales y deportivas. “contará con una cancha múltiple en concreto, mobiliario de la más alta calidad, zonas verdes, caminos adoquinados e iluminación LED de última tecnológica. La Administración Municipal busca que la comunidad tenga un lugar para la recreación, integración y contemplación. (Alcaldía de Bucaramanga 2017, prr.2)

### **El parque como parte de la cotidianidad de la vida urbana**

“Por instrucción de alcalde Enrique Peñalosa, cambiarles la cara a los parques en Bogotá, se ha convertido en uno de los principales objetivos del IDRD, construir nuevos escenarios de convivencia, alejar la delincuencia y generar oportunidades a través del deporte, son banderas del gobierno distrital”. (IDRD, 2017, prr. 3).

Los parques son parte del imaginario colectivo de espacio público, son entornos urbanos destinados al ocio y la recreación, y están relacionados con la calidad de vida de las personas y con la calidad de las relaciones urbanas sociales. Son además, el contenedor de actividades

espontaneas y cotidianas entre los usuarios, generando un valor simbólico del espacio en cada individuo.

Los parques, como parte del espacio público, son una representación simbólica de bienestar. El parque es uno de los escenarios urbanos más reconocidos en lo que concierne a espacios de recreación. Estos generan beneficios en las relaciones sociales, favorecen la valorización de la vivienda y mejoran la calidad de vida de las ciudades. (Rivera, 2014, p. 217).

Así, la reestructuración del parque Villa Luz es una respuesta desde la arquitectura, a la necesidad de la comunidad de tener espacios públicos con infraestructura enfocada en la recreación y el deporte. Cuyo propósito es incentivar el uso de los parques públicos, a través de un equipamiento que integre las actividades públicas y privadas.

### **El ocio en la construcción de identidad en comunidad**

El deporte, el ejercicio y la recreación son una herramienta para la sociedad para hacer frente a la tendencia de inactividad física en los jóvenes, que traducido, genera problemáticas de alcohol y drogadicción. Es un reto para reducir los índices de enfermedades cardiovasculares, sedentarismo, estrés laboral, obesidad, crecimiento y desarrollo y muerte prematura. Según la Organización Mundial de la salud (OMS): “la falta de actividad física es un factor de riesgo considerable para las enfermedades no transmisibles (ENT), más del 80% de los adolescentes no realiza actividad física”. (Infobae, 2017, prr. 1).

Un estilo de vida saludable está relacionado con un entorno favorable y propicio para el desarrollo de actividades recreativas y culturales. La influencia del deporte en las relaciones sociales que surgen en el espacio público, se mide en la medida en que el deporte aporta a la construcción de sociedad, y de identidad en comunidad

Actualmente son reconocidos los beneficios del deporte, la actividad física y la recreación para el desarrollo humano y social de las poblaciones. Son conocidos los beneficios de la actividad física en términos de la salud y calidad de vida de los individuos y como prevención de enfermedades crónicas no transmisibles. En este sentido, los Estados no sólo a través del deporte y la actividad física están garantizando un derecho actual de la niñez y adolescencia, sino también trabajando en pos de la calidad de vida de los adultos del futuro. En efecto, las políticas orientadas al deporte son reconocidos los beneficios del deporte, la actividad física y la recreación para el desarrollo humano y social de las y la actividad física en la infancia representan una inversión en el presente y en el futuro de las sociedades. (Tuñón, Laiño & Castro, 2014, p. 1-2).

### **Parque Villa luz, y su relación con la localidad de Engativá**

“Con una inversión de más de dos mil millones de pesos el Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDRD- y la Alcaldía Local de Engativá, adecuaron las instalaciones de diez parques para beneficio de la comunidad del noroccidente en Bogotá”. (Duarte, 2015, prr. 1).

“La localidad de Engativá tiene una extensión 3.588 hectáreas de superficie. (Secretaria de cultura, recreación y deporte, 2016, p.1). De los cuales, “el 74% de la población (646.144) es

menor de 49 años” (secretaría de cultura, recreación y deporte, 2016, p.1). de lo cual, se puede concluir que es una sociedad joven cuyos intereses se pueden dirigir en temas recreacionales y culturales. “En materia de seguridad en parques, Engativá ocupa el lugar 2 en riñas y el puesto 1 en hurtos y consumo de narcóticos. En cuanto a los equipamientos recreo deportivos, la localidad cuenta con 60 equipamientos por 100 mil habitantes, por debajo del promedio distrital (64). (Secretaría de cultura, recreación y deporte, 2016, p. 1, 9).

Frente a la infraestructura de parques, en la localidad de Engativá, se debe mejorar el sistema de equipamientos que complementan la red de parques, relacionados con el entorno, donde la población encuentre diferentes actividades adicionales a las actividades pasivas, propias de un espacio público. Así, el parque se convierte en un espacio vital, sostenible y funcional a través de actividades para el bienestar.

Un equipamiento deportivo, es una herramienta para incentivar la apropiación de la población por el espacio y el entorno. La participación ciudadana y el sentido de pertenencia de la población surge cuando existe una relación recíproca de beneficios. Las personas se benefician de la infraestructura del parque, a través de la práctica de actividades deportivas y recreativas, y el parque cuenta con mayor afluencia de un número mayor de usuarios.

Desde el diseño urbano el objetivo es recuperar el lugar y rehabilitar los espacios existentes; desde el diseño arquitectónico el objetivo es la generación de espacios públicos y funcionales para los residentes y visitantes, y desde el diseño constructivo el objetivo es consolidar un objeto arquitectónico con cualidades sostenibles en temas de recolección de aguas y aprovechamiento de los elementos naturales.

## **Marco de referencia – procesos de recuperación de espacio publico**

### **Centro recreativo del Parque Metropolitano El Tunal en Bogotá**

“El proyecto (Figura 3) ganador se titula 'Idea arquitectónica: Puerta urbana, un umbral entre parque y ciudad' y se emplaza en un sitio de 5,8 hectáreas en el costado occidental del parque bogotano. El objetivo principal del concurso fue "aprovechar la oportunidad de construir un equipamiento dentro de un parque ya consolidado para generar un nodo importante a nivel urbano orientado a la mejora en la calidad de vida de los habitantes del sur de la ciudad". (Equipo editorial, 2017, prr 1)



Figura 3. Centro recreativo del Parque Metropolitano El Tunal en Bogotá

Fuente: Archdaily (2017)

El proyecto se basa en la conectividad con la ciudad, a través del diseño de circuitos peatonales, una clara zonificación de los espacios para el desarrollo de actividades urbanas y la relación permeable entre el interior y exterior.



## Metodología

La obtención de este proyecto se logra a través de una metodología de trabajo, enfocada en la construcción de un concepto, estrategias y criterios de diseño. A través de tres etapas con resultados consecutivos. Inicialmente la fase descriptiva, seguida de una fase analítica (identificación de problemas y oportunidades) y por último una fase de proyecto.

### Fase 1. Fase descriptiva

Inicia con una visita al lugar, para reconocer de forma presencial las problemáticas de la zona de intervención, así mismo, observar el comportamiento de las personas, la calidad del espacio, la calidad, cantidad y tipo de actividades que en el parque se desarrollan, la cualidad visual y paisajística, la concurrencia de los residentes en el parque. Adicionalmente, se busca reconocer de forma perceptiva el entorno próximo al parque. Los tipos de actividades que acompañan el funcionamiento del parque, y las características de movilidad que se perciben en el entorno.

Este ejercicio descriptivo se realiza a través de un levantamiento fotográfico y de revisión bibliográfica y planimétrica, que se convierte en la base para el ejercicio analítico.

### Fase 2. Fase analítica

La información recolectada en la fase anterior, es analizada a través de la técnica de análisis de capas, herramienta desarrollada en el ejercicio pedagógico de la universidad. Las capas de análisis seleccionadas son (usos, alturas, estructura económica, movilidad, estructura ecológica, BIC (Bienes de Interés Cultural), lleno-vacío, espacio público, equipamientos, malla vial, movilidad peatonal, estructura socioeconómica y normatividad).

En esta fase, se identifican las problemáticas, a través de las causas y efectos. Después, se formulan los objetivos (general y específico) y el propósito del proyecto. Adicional, se proponen las estrategias de intervención y los criterios de diseño

### **Fase 3. Fase de proyecto**

Esta fase inicia con un trabajo desde el diseño urbano a través de equipos de tres personas. Donde se hace un primer acercamiento a una propuesta urbana, la integración es el concepto de vinculación entre los tres proyectos. Se define una propuesta urbana dirigida a la conexión del sistema de parques de diferentes escalas.

Seguido a esto, se diseña a escala de proyecto arquitectónico, donde la función es resultado del análisis previo. Se da forma, función, materialidad, programa y cualidades espaciales al objeto arquitectónico.

## Resultados

La obtención de resultados, es un proceso consecutivo definido por las fases del proceso metodológico, desde dos grandes ejes: el proyecto urbano y el proyecto arquitectónico.

La fase analítica (Figura 4.) arroja como problemática desde la localidad la desconexión y desarticulación de los parques que conforman el sistema de parques de la ciudad. En el parque Villa luz, lugar donde está ubicado el Centro Deportivo Acua Villa Luz, se observa como problemática principal el desaprovechamiento del área libre para uso público y la ausencia de escenarios deportivos enfocados en el tipo de usuario presente en el sector. Adicional se observan una serie de problemáticas asociadas como: el parque no cuenta con infraestructura ni mobiliario destinado a actividades deportivas, desatención de algunas áreas verdes que genera una percepción negativa, poca dotación de elementos para actividades activas como el deporte y la recreación.



Figura 4. Esquema análisis

Fuente: autoría propia (2017)

Sin embargo, el sector se caracteriza por poseer una gran cantidad de área de espacio público y zonas verdes. Predomina el uso residencial, acompañado de uso comercial que satisface las

necesidades básicas de una zona habitacional. Adicional, existe un gran número de instituciones educativas que hacen uso del parque en actividades académicas.

De este análisis, surge como estrategia de intervención, la revalorización del parque con uso deportivo predominante, a través del mejoramiento de las cualidades físicas y espaciales del parque; beneficiándose de la tendencia evidenciada en el sector de actividades deportivas como campeonatos de fútbol y microfútbol.

### **Mejoramiento de la calidad de vida a través de entornos deportivos**

Es un proceso de renovación urbana, enfocado en el fomento de actividades deportivas. Esto con el fin de brindar escenarios urbanos que incentiven la actividad física. Así la población recibirá unos beneficios adicionales a un equipamiento, es decir, mejoras los rendimientos de las personas, la autoestima, reduce el aislamiento social, mejora la autoimagen, cualidades que mejoran la calidad de vida de las personas en comunidad.

### **Diseño urbano**

Con base en la siguiente pregunta problémica nace el concepto de diseño urbano: ¿Cómo fortalezcó los espacios deportivos con base en las dinámicas del sector, para brindar condiciones ideales de desarrollo?

La propuesta urbana (Figura 5 y 6.) y de integración se plantea una conexión entre el Parque Villa Luz y el Parque San Marco. Impulsando el desarrollo recreativo y deportivo del sector tanto a niños, jóvenes y adultos. En el sector se encuentran una gran cantidad de parques de bolsillo; la mayoría no cuentan con escenarios apropiadas para el desenvolvimiento de las personas en el

espacio público. Se propone una conexión de estos dos parques con el Parque Simón Bolívar mediante una malla urbana que promueva la participación ciudadana, mediante la continuidad de los escenarios.

A través de la consolidación de este eje alrededor de elementos de la estructura ecológica, se propone impulsar un sistema de ciclo vías como medio de transporte alternativo, además de invitar al peatón a recorrer la ciudad, mientras existe un ejercicio de observación y contemplación de los escenarios urbanos dentro de los parques bolsillos de todo el recorrido.



Figura 5. Planta urbana General (actual)

Fuente: autoría propia (2017)



Figura 6. Planta urbana General  
(propuesta)

El desarrollo cultural y social de la comunidad se ve afectado por la escasez de equipamientos deportivos que satisfagan las necesidades. Para revitalizar el entorno de los parques es necesario hablar de calidad de vida en un espacio público incluyente. ¿Cómo a través de escenarios deportivos se crean entornos vitales en el espacio público?; “dirigir la atención hacia el valor de los usos y el significado del espacio público, para mostrar su relatividad y la importancia que tiene que las personas usen dichos espacios y se apropien de ellos. En esta dirección, el carácter “publico” de los espacios cobra valor... lo que interesa es ver la funcionalidad dada por las personas”. (Páramo & Burbano, 2014, p. 7).

El diseño del parque (Figura 7.) Se conservan algunos de los espacios actuales, como la cancha, con su debido mejoramiento, para mantener una relación con los acontecimientos que previamente ya sucedían en el parque. Y se disponen de nuevos escenarios que cuentan con los elementos necesarios como vegetación, mobiliario para el desarrollo de actividades urbanas. En la actualidad, los procesos de renovación de ciudades como Bogotá, deben estar dirigidos a crear espacios públicos humanos, con el peatón como escala, un espacio público habitable y un desarrollo encaminado a la calidad de las experiencias de los ciudadanos.

Aunque es bien sabido que la función del urbanismo se orienta al diseño de ciudades funcionales y bajo condiciones propias de la “habitabilidad”, también está dirigido al diseño de espacios propicios para incrementar la interacción que permiten experimentar, reunirse y realizar actividades cotidianas y, al mismo tiempo, poder recordar su historia y orígenes, activando el imaginario. (Aguilera & Medina, 2017, p. 81).





Figura 7. Propuesta diseño urbano Parque Villa Luz

Fuente: autoría propia (2017)

## Proyecto arquitectónico

Se hace una apuesta a un objeto arquitectónico que complementa el carácter público del parque. Las estrategias de intervención (Figura 8.) están enfocadas en la recuperación y conservación de la estructura ecológica, a través de un equipamiento deportivo. El Centro Deportivo Acua Villa Luz mantiene una relación equilibrada entre el elemento construido y el no construido. “Consiste en comprender los procesos que configuran los paisajes y utilizarlos como fundamento del proyecto. De hecho, la planificación ecológica puede incorporar formas de conocer el entorno a partir de la percepción sensorial”. (McHarg, 1967, p.10)



Figura 8. Esquema estrategias de intervención

Fuente: autoría propia (2017)

## Permeabilidad, entre el objeto arquitectónico y el entorno

El objeto arquitectónico, como volumen, es un elemento construido que mantiene una relación sutil entre el primer piso y el parque, a través de espacios permeables. La idea principal es hacer un proyecto (Figura 9.) Que vincule las actividades públicas y privadas en la superficie del primer piso. Se caracteriza por los conceptos de continuidad y transparencia.



Figura 9. Render espacio público

Fuente: autoría propia (2017)



Considerar el proyecto como elemento compositivo del parque, el entorno es un elemento compositivo en el Centro Deportivo Acua Villa Luz, configura el equipamiento como espacio dotacional de actividades de soporte. Sin embargo, a través de la utilización de dos plantas se garantiza la diferenciación entre las actividades públicas de un parque y las actividades privadas de un equipamiento deportivo.

El usuario tiene la facultad de elegir la forma como experimenta los espacios urbanos relacionados con el objeto arquitectónico. Este ejercicio fomenta la creación de múltiples experiencias e imaginarios en el espacio urbano, dependiendo del usuario y las actividades que este ejecute. “Por medio de las acciones urbanas se construyen nuevos imaginarios que los habitantes crean a partir de los ideales y de la concepción que poseen del lugar. Existen diferentes acciones a través de las cuales los habitantes puede generar escenarios legibles, vitales y sostenibles”. (Aguilera, Vargas, Serrano, Castellanos, 2015, p. 108).

### **Programa arquitectónico**

El programa arquitectónico (Figura 10) se fundamenta en la fluidez y continuidad de los recorridos. Está enfocado en conceptos de diversidad, integración, pertenencia, movimiento, apropiación.

El programa propone espacios flexibles y amplios. “Los espacios colectivos comienzan a emerger en áreas tradicionalmente consideradas como privadas... lo efímero se convierte en parte de la memoria colectiva de la ciudad”. (Sansao & Couri, 2016, p. 38).

Se proponen un volumen de dos plantas, donde las actividades administrativas y de almacenamiento suceden en el segundo nivel y en el primer nivel se disponen las áreas destinadas a las actividades recreativas y deportivas, que están relacionadas con las actividades del diseño urbano, como la piscina, la cancha múltiple, el gimnasio y los salones de actividades físicas. La ubicación de cada espacio depende del criterio de diseño en términos de funcionalidad y accesibilidad.

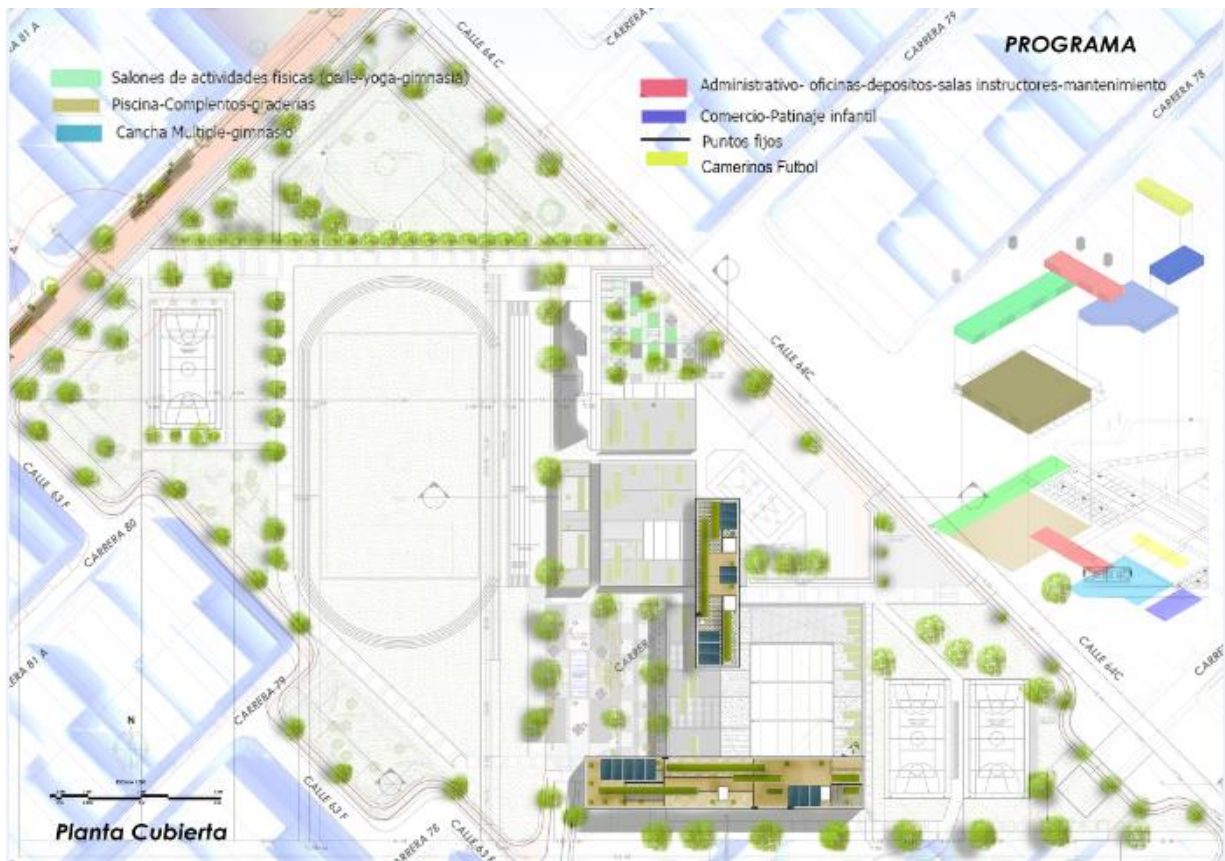


Figura 10. Programa arquitectónico

Fuente: autoría propia (2017)

## DISCUSIÓN

Se plantea una discusión en torno al papel de la arquitectura en la construcción de escenarios que promuevan una vida saludable. A través de espacios para el bienestar de la comunidad. El parque es un espacio público que envuelve todo tipo de actividades urbanas, sean pasivas o activas. En la cotidianidad de las personas, el parque puede ser un medio de transición de un lugar a otro, o el destino mismo.

El espacio público, como parques, calles, plazoletas son un espacio social, donde la ciudadanía participa de forma espontánea. Se debe enfocar los procesos de mejoramiento de las infraestructuras existentes en la construcción de un imaginario colectivo que se vincule en la cotidianidad de los residentes y usuarios. A través de actividades como: caminar, descansar, contemplar, conversar, correr y observar.

Comprender el espacio que internaliza el individuo como parte de su realidad y lo transforma en identidad, comprender las diversas formas como el individuo o el conjunto social construye realidades comunes, observar cómo la ciudad habla a través de la gente y sus prácticas, desplazamientos o recorridos que le dan sentido a los lugares. Para valorar y reivindicar el significado cultural vivido que le ha dado el individuo al espacio público, y cómo a partir de sus prácticas se podrían establecer nuevas relaciones de desarrollo en los territorios, hasta convertirlos en ambientes humanizados. (Contreras 2016, p. 20).

El parque, como componente del diseño urbano, es un medio de expresión de la cultura y las costumbres de las personas, dirigir esta cualidad hacia el deporte es aprovechar los intereses de

las personas y garantizar, la utilidad de los escenarios diseñados, la valoración, protección y conservación de los mobiliarios y elementos dispuestos en el parque.

La flexibilidad de los recorridos y los espacios de permanencia, la multifuncionalidad de los escenarios, la variedad de actividades deportivas posibilita mayores relaciones entre los jóvenes alejándonos de problemáticas como la drogadicción y el sedentarismo, y, además, fortalece el papel del joven en la construcción de sociedad. “Se ha podido establecer que para atraer flujos significativos de personas se debe disponer de espacios públicos cuidadosamente diseñados que son la infraestructura sobre la cual se sostiene el proceso que refuerza la vida urbana”. (Paramo, Burbano & Fernández 2016, p 9).

El proyecto Centro Deportivo Acua Villa Luz, es un equipamiento deportivo, que se constituye como una herramienta para el fortalecimiento de la vida urbana en el parque.

## CONCLUSIONES

Un proceso de mejoramiento de la ciudad, que involucre la estructura ecológica debe no solo enfocar sus esfuerzos en la cantidad si no en la calidad del área libre para las actividades de bienestar. La propuesta urbana da respuesta a la necesidad de espacio verde en parques de bolsillo y zonal, la continuidad de estos escenarios garantiza el disfrute de la ciudad, el peatón vuelve a caminar y recorrer los espacios públicos, porque se siente seguro y a gusto en ellos.

El proyecto Centro Deportivo Acua Villa Luz en la localidad de Engativá, se articula con su entorno, a través de un primer piso permeable, que conecta las actividades públicas del parque y las actividades privadas del equipamiento. Es un espacio diseñado en términos de sostenibilidad y mejoramiento de las actividades que en él se desarrollan.

El parque hace parte del barrio y la ciudad a través de la disposición de los elementos que componen el diseño urbano, y la integran con la red de ciclo rutas de la ciudad. Y, además, la implantación del proyecto en el área del parque está pensada para generar vínculos funcionales, entre el entorno urbano y el objeto construido.

## Referencias

### Revistas

- Aguilera, M. A., Medina, R. M. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *REVISTA DE ARQUITECTURA: Revista de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia*, (19 N°2), p. 78 -93.
- Aguilera, F. A., Vargas, P. A., Serrano, N. I., Castellanos, M. C. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las practicas pedagógicas. *REVISTA DE ARQUITECTURA: Revista de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia*, (17 N°1), p. 104 -110.
- Contreras-Lovich, H. N. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *REVISTA DE ARQUITECTURA: Revista de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia*, 18(1), p. 18-34.
- Llamas, G. R., & Suárez, D. C. (2004). Los valores en el deporte. *Revista de educación*, 335, p 9-19.
- Páramo, P., & Burbano, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *REVISTA DE ARQUITECTURA: Revista de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia*, (16), p. 6-15.
- Páramo, P., Burbano, A. M. & Fernández- Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *REVISTA DE ARQUITECTURA: Revista de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia*, 18(2), p. 6-26.

Rivera Martínez, L. M. (2014). Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia). *Revista Universidad & Empresa*, 16(27), p. 215-237.

Sansao, F. A. & Couri, F. A. (2016). Más allá de lo público y lo privado. Intervenciones temporales y creación de espacios colectivos en Rio de Janeiro. *REVISTA DE ARQUITECTURA: Revista de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia*, 18(2), p. 27-39.

Tuñón, I., Laiño, F. & Castro, H. (2014). El juego recreativo y el deporte social como política de derecho. Su relación con la infancia en condiciones de vulnerabilidad social. *Revista Educación Física y Ciencia*, 16(1), p. 1-16.

## Web

Alcaldía de Bucaramanga (2017). Así será la transformación del parque deportivo en el barrio Cristal Alto. *Alcaldía de Bucaramanga*. Recuperado de <https://www.bucaramanga.gov.co/noticias/asi-sera-la-transformacion-del-parque-deportivo-en-el-barrio-cristal-alto/>

Duarte, C. (2015). 10 Parques de Engativá fueron mejorados y entregados a finales de 2014. *Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria General*. Recuperado de <http://www.bogota.gov.co/article/10-parques-de-engativ%C3%A1-fueron-mejorados-y-entregados-finales-de-2014>

Equipo Editorial (2017). FP Arquitectura diseñará nuevo centro recreativo del Parque Metropolitano El Tunal en Bogotá. *ArchDaily*. Recuperado de <https://www.archdaily.co/co/879423/fp-arquitectura-disenara-nuevo-centro-recreativo-del-parque-metropolitano-el-tunal-en-bogota>

IDRD. (2017). IDRD realizó socialización con la comunidad del parque zonal Villa Luz. *Alcaldía Mayor de Bogotá*. Recuperado de <http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/content/idrd-realizo-socializacion-con-la-comunidad-del-parque-zonal-villa-luz>

Infobae. (2017). Sedentarismo: más del 80% de los adolescentes no realiza actividad física. Infobae. Recuperado de <https://www.infobae.com/salud/fitness/2017/02/15/sedentarismo-mas-del-80-de-los-adolescentes-no-realiza-actividad-fisica/>

Secretaria de cultura, recreación y deporte. (2016). Engativá. *Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte- Dirección de planeación proyectos estratégicos*. Recuperado de [http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos\\_paginas\\_2014/10.\\_perfil\\_engativa\\_-\\_segunda\\_version\\_dic16.pdf](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/10._perfil_engativa_-_segunda_version_dic16.pdf).

## Texto

Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. Barcelona, España: Editorial Reverté.

McHarg, I. (1967). *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona, España: Editorial Gustavo G



## ANEXOS

Anexo A: Memoria diseño urbano

Anexo B: Memoria diseño arquitectónico

Anexo C: Memoria diseño constructivo

Anexo D: Planta primer piso

Anexo E: Planta segundo piso

Anexo F: Corte Bioclimático

Anexo G: Render

Anexo H: Fotografía maqueta